





CONSERVATORI
SUPERIOR DE
MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ
ALACANT



COMISIONES ACADÉMICAS DE APOYO. PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO AL CURSO 2025-2026

• Comisión de Análisis:

Sr. Regidor Fernández, Sr. Sanchís Roig, Sr. Ortiz Casas

• Comisiones de Especialidad y/o Itinerario

- Dirección
 - Sra. Dolón Llor, Sr. Pedrón Francés, Sr. Vidal Blanco, Sra. Cámara Rovira
- Composición
 - Sr. Mas Devesa, Sr. García García, Sra. Pérez Carratalá
- o Interpretación: I.P*.: Canto
 - Sra. Páez Martínez, Sr. López Galarza
- Musicología
 - Sra. Sáez Andreu, Sra. Moya Juan, Sr. Castillo González, Sra. López Tomás
- O Pedagogía (3ª prueba, lectura a vista en el piano)
 - Sr. Personat Remolar, Sra. Martínez Albert
- Interpretación: I.O.S**.: I.P.: Percusión
 - Sr. Pérez Mestre, Sr. Crespo Puig
- o Interpretación: I.O.S.: I.P.: Trombón y Tuba
 - Sr. Robles Rubio, Sr. Herrero Cerdá, Sr. López Velasco
- o Interpretación: I.O.S.: I.P.: Trompa
 - Sra. Torres Peñarrocha, Sr. Gabriel Moreno
- o Interpretación: I.O.S.: I.P.: Trompeta
 - Sr. Gómez Argumánez, Sr. Sanjuan Rodrigo
- o Interpretación: I.O.S.: I.P.: Clarinete
 - Sr. Albert Soler, Sr. Fernández Vicedo, Sr. Chaveli Gómez
- o Interpretación: I.O.S.: I.P.: Fagot y Oboe
 - Sr. Zanón Miguel Sr. Herrero Fernández
- o Interpretación: I.O.S.: I.P.: Flauta
 - Sra. Alcaraz Segura, Sr. Casasempere Jordà
- o Interpretación: I.O.S.: I.P.: Saxofón
 - Sr. Mira Chorro, Sr. Herrero Rodes
- o Interpretación: I.P.: Piano
 - Sr. Gómez Rodríguez, Sra. Costa Ciscar, Sra. Molina Sarrió, Sr. Esplugues Esplugues
- Interpretación: I.P.: Guitarra
 - Sr. Rodes Biosca, Sr. Godofredo Pérez
- Interpretación: I.O.S.: I.P.: Violín
 - Sr. Antón Martínez, Sr. Francés Eguilaz, Sr. Ortega Rosell
- Interpretación: I.O.S.: I.P.: Violoncello
 - Sr. Pastor Sempere, Sr. Santapau Calvo
- o Interpretación: I.O.S.: I.P.: Contrabajo y Viola
 - Sr. Piñol Vicedo, Sr. Llacer Artigues

I.P.*: Instrumento Principal

I.O.S.**: Instrumentos de la Orquesta Sinfónica